

Wilhelm von Humboldt an Friedrich August Wolf, 23.01.1793

Handschrift: Grundlage der Edition: Berlin, SBBPK, Ms. germ. qu. 655, fol. 13–16

Druck: Mattson 1990, 27–34 Nr. 4; Mattson 2015, S. 117–123 Nr. 253

Mattson 1980, Nr. 250

Aischylos Aristophanes Aristophanes von Byzanz Dionysios von Halikarnassos
Herodot Humboldt, Caroline von Humboldt, Caroline von, Tochter von Wilhelm
von Humboldt Keyser, Georg Adam Klopstock, Friedrich Gottlieb Köppen, Johann
Heinrich Justus Larcher, Pierre Henri Matthiae, August Heinrich Pauw, Cornelis de
Pindar Platon Portus, Aemilius (Emilio Porto) Reitz, Friedrich Wolfgang Scaliger,
Joseph Justus Schneider, Johann Gottlob Sophokles Thukydidēs Valckenaer,
Lodewijk Caspar Voß, Johann Heinrich Wolf, Sophie, geb. Hüpeden Humboldt,
Wilhelm von (1793): Über das Studium des Alterthums, und des Griechischen
insbesondere. In: Albert Leitzmann (Hrsg.) (1896), Sechs ungedruckte Aufsätze
über das klassische Altertum von Wilhelm von Humboldt, Leipzig: Göschen (=
GS I, S. 255–281) Köppen, Johann Heinrich Justus (1787–1792): Erklärende
Anmerkungen zu Homer, 5 Bände, Hannover: Schmidt (ab Bd. 3: Ritscher)
Larcher, Pierre-Henri (1786): Histoire d’Herodote, traduite du Grec, Paris: Musier
Matthiae, August Heinrich (1789): Observationes criticae in tragicos, Homerum,
Apollonium, Pindarum &c., Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Pauw, Johann
Cornelis de (1745): Aeschylus: Tragoediae superstites, Graeca in eas scholia,
et deperditarum fragmenta; cum versione latina et comentario T. Stanleii et
notis F. Robortelli, A. Turnebi, H. Stephani et G. Canteri, curante Joanne
Cornelio de Pauw, cujus notae accedunt, Vol. 1–2, Den Haag: P. Gosse Portus,
Aemilius (1603): ##### #u#####, hoc est, Dictionarium
ionicum graecolatinum, quod indicem in omnes Herodoti libros continet, cum
verborum et locutionum in his observatu dignarum accurata descriptione,
quae varias Ionicae linguae proprietates, regulasque diligentissime notatas, et
Herodoteis exemplis illustratas, demonstrat, Frankfurt: ex Officina Paltheniana
Reitz, Friedrich Wolfgang (1778): ##### #u#####
#####. Herodoti Halicarnassei Historiarum libri IX Musarum
nominibus inscripti. Textus Wesselingianus passim refictus argumentorum ac
temporum notatio tabulaeque chronologicae et geographicae additae. Opera
Friderici Volgangi Reizii, Leipzig: sumtu E. B. Svikerti Schneider, Johann Gottlob
(1774): Versuch über Pindars Leben und Schriften, Strasburg: Stein Valckenaer,
Lodewijk Caspar (1767): Diatribe in Euripidis perditorum dramatum reliquias,

Leiden: Apud Ioann. Luzac, & Ioann. Le Mair Voß, Johann Heinrich (1777): Pindaros erster püthischer Chor; nebst einem Briefe an Herrn Hofrath Heyne. In: Deutsches Museum, Januar 1777, S. 78–93 Wolf, Friedrich August (1784): Homeri Odyssea cum Batrachomyomachia, Hymnis ceterisque poematiis Homero vulgo tributis, etiam nuper reperto Hymno in Cererem ad exemplar maxime Glasguense in usum scholarum diligentissime expressa, Vol. I, Halle: in Orphanotropheo, S. XVIII ff. – Nachdruck in: G. Bernhardy (Hrsg.), Kleine Schriften in lateinischer und deutscher Sprache von Fr. Aug. Wolf. I. Scripta latina, Halle 1869: Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses, S. 169–175

[13r]

Auleben, den 23. Jan. 1793.

Es ist nicht meine Schuld, theuerster Freund, daß ich Ihren lieben freundschaftlichen Brief vom 6. d. M. der mir eine so herzliche Freude gemacht hat, so spät beantworte. Erst am 18. bekam ich ihn von Rosla, so daß er also wieder 12 Tage unter freiem Himmel herumgeirrt hat, und daß ich seitdem nicht eher schrieb, wird wenigstens die Weitläufigkeit der Beilage, die ich meiner Antwort mitgebe, entschuldigen. Erschrecken Sie in der That nicht, lieber Freund, über das weitläufige opus, es ist wider meinen Willen weitläufiger geworden, als ich selbst anfangs dachte, wie Ihnen die Geschichte desselben gleich sagen soll. Sie wissen, daß ich mich schon lange damit trug, die Ideen niederzuschreiben, die mir das griechische Studium vorzüglich interessant machen. Am größten wurde diese Lust in mir, als in den glüklichen Tagen, die Sie uns hier schenkten, wir einigemale über die Materie sprachen, Sie mit mir zum Theil übereinstimmten, zum Theil meine Ideen berichtigten, und ich mich vor allem freute, die Wichtigkeit einer ähnlichen Entwicklung von Ihnen anerkannt zu sehen. Zwar sprachen wir wirklich weniger darüber als anfangs Ihre Absicht schien, und als ich auch ich wünschte, es rührte aber vorzüglich davon her, daß meine Ideen noch nicht genug entwickelt in mir waren, um, da wir im Allgemeinen übereinstimmten, die Verschiedenheiten der feineren Nüancen gehörig auseinanderzusetzen. Nach Ihrer Abreise habe ich oft wieder an den alten Plan gedacht, indeß war ich zu sehr im Zuge des Aeschylus, um mich zu unterbrechen. Ihr lieber theurer Brief wekte indeß meine Lust aufs neue, und es kam die Betrachtung hinzu, daß Sie Ihrem Briefe so [13v] viele mir interessante u. lehrreiche Bemerkungen mitgegeben hatten, daß ich es unmöglich über das Herz bringen konnte meine Antwort ohne alles gehen zu lassen, das wenigstens irgend Ihre Aufmerksamkeit reizen könnte. Ich versuchte also, meine Gedanken so kurz, aber doch zugleich so deutlich aufzuzeichnen,

als mir möglich war, und diesen Versuch, die Arbeit zweier Tage, schicke ich Ihnen hier, mein Theurer in der festen Zuversicht auf Ihre nachsichtsvolle Güte, so roh u. unvollständig er ist. Damit er nur nicht auch seinem Aeußern nach gleich roh sei, habe ich ihn abgeschrieben, weil, wenn man sich auch einen schlecht geschriebenen Brief, wie e.g. diesen, hineinquält, es doch sehr verdrießlich ist, sich durch einen längren unleserlichen Aufsatz durchzuarbeiten. Dieß sage ich Ihnen bloß, damit Sie nicht aus dem reinlicheren Aeußern des opusculi schließen, ich hielt es auch nur für gleich gehobelt in Absicht seines Inhalts. Um nun noch von diesem ein Paar Worte hinzuzufügen, so ist es, wie Sie sehen ein bloßes Gerippe, woraus allenfalls künftig eine *eigne* wirkliche Abhandlung entstehen könnte. Es fehlen daher nicht allein sehr oft die ausführenden, und eigentlich beweisenden Sätze, sondern auch in den Schlüssen manchmal nicht ganz leichte Mittelsätze. Es ist dieß freilich um so schlimmer, da der Gegenstand gar nicht von der Art ist, um bequem in Aphorismen vorgetragen zu werden, sondern vielmehr gar sehr der Ausführung, vorzüglich auch durch historische Beweise bedarf, wenn er die gehörige Wirkung thun soll. Aber ich konnte einmal jezt nicht anders. Denn außerdem daß aus diesen Bogen bei einem andern Zuschnitt ein wirkliches Buch hätte werden müssen; so besize ich auch jezt gar noch nicht die zu einer wahren Ausführung erforderlichen Kenntnisse. Es ist mir schon mehrmalen so gegangen, daß ich, wenn ich in ein neues Fach trete, u. allenfalls die Außenlinien übersehe, mich dieser Anblick dergestalt begeistert, daß ich mit zu reden anfangte, als wäre ich längst darin gewesen. Nur Schade daß der Zuhörer des Irrthums bald gewahr wird. Hier nun z.B. bin ich erstlich moralisch im Voraus gewiß viele historische Data zu übersehen, fürchte ich zweitens manche aus einem falschen Gesichtspunkte anzusehen, und fühle ich drittens, daß ich Mehre-|14r|res, was ich auch für völlig wahr halte, nur aus einem gewissen noch dunklern Gefühl habe, und daß mir die wahren beweisenden Data noch fehlen. Vorzüglich habe ich gerade fast bloß Dichter, einzelne Stücke aus Historikern und den [Plato](#) gelesen, also lauter Schriftsteller die sehr zu einer idealischen Vorstellung führen. Die welche davon das Gegentheil thäten, z.B. [Aristophanes](#) fehlen mir noch ganz. Es ist daher auch ganz und gar meine Absicht nicht, jezt, oder bald, od: nur in d. nächsten Jahren diese Aphorismen ordentlich auszuarbeiten. Sie sollen mir nur dazu dienen, mir bestimmt u. vollständig meine jezigen Ideen darzustellen, damit ich meine zunehmenden Kenntnisse damit vergleichen, u. sie nach u. nach berichtigen kann. Es kann dieß, meiner Art zu schreiben nach, um so eher geschehen, als ich gerade nur solange ~~rechter~~ <recht von> Ideen überzeugt bin, als ich sie im Kopfe trage, hingegen gleich zweifelhaft werde, sobald sie nur auf dem Papiere stehen. Wollten

Sie mir nun, liebster Freund, bei dieser Prüfung und Sichtung behülflich sein, so erzeugten Sie mir dadurch einen in der That überaus großen und wichtigen Dienst.

[1] Bis zum 17 §. glaube ich, werden Sie mit mir einstimmiger sein. – Diese Sätze enthalten mehr die eigentlich philosophischen Prämissen, die ich nicht so weitläufig ausgeführt haben würde, wenn ich nicht bei größerer Kürze für die Klarheit gefürchtet hätte. Zwar kann es leicht sein, daß Sie den Gang nicht billigen, den ich genommen, aber das ist an sich unwesentlicher. Daß der Endzweck des Studiums des Alterthums Kenntniß der Menschheit im Alterthum ist, sind Ihre eignen Worte, u. daß diese Kenntniß, neben andrem Nutzen, den sie stiftet, u. den ich in dem ersten §. abgesondert, auch ganz besonders zur Bildung des schönen menschlichen Charakters beiträgt, daran zweifeln Sie gewiß nicht. Von §. 18. an aber bis zu Ende sind es meist historische Sätze, oder das Raisonement ist doch mit solchen gemischt. Um nun da Ihre Zeit so viel als möglich zu schonen – die ich warlich auch aus eigennütigen Absichten so sehr ehre – wünschte ich, Sie schrieben bloß richtig oder falsch oder perpende dazu, und wollten Sie noch mehr thun so fügten Sie allenfalls ein Geschichtsdatum hinzu, das mich widerlegte, oder einen Autor, der mich auf einen andren Gesichtspunkt führen |14v| würde. Da der ganze Aufsatz allein dazu dienen soll, die Ideen bei künftigem fortwährenden Studium nur zu prüfen, so ist mir in der That auch die Belehrung am liebsten, die mir bloß zu zw zweifeln, u. weiter nachzuforschen befiehlt. Was ich von Uebersetzungen sage (§. 42.^[b]) werden Sie keine Trostgründe für einen angehenden Uebersetzer nennen, und in der That ist eine undankbare, u. doch so saure Arbeit. Allein bei mir entsteht alle Lust zu übersetzen aus wahrhaft enthusiastischer Liebe für das Original, u. so wie mir es der unerträglichste Gedanke wäre so zu übersetzen, daß man das Original darum weniger läse, so ist mir in Wahrheit der der liebste, daß man meine Uebersetzung wegwerfe um jenes in die Hand zu nehmen. Der Uebersetzer ist allemal in der Gruppe nur die Nebenfigur und er hat das Höchste gethan, wenn - die Hauptfigur durch ihn mehr hervorspringt. Diese Einfälle denke ich in der Vorrede zum Menexenus noch mehr auszuführen. Doch genug von meiner Beilage.

Für die Aeschyleischen Emendationen meinen herzlichsten Dank. Sie scheinen mir alle richtig und nur etwa die von Scaliger Suppl. 886.^[c] zweifelhaft, ob ich gleich

1) |WvH| Meinen Aufsatz, Lieber, hätte ich gern in einigen Wochen zurück. Ich habe nichts als ein brouillon in halben Hieroglyphen davon.

b) |Editor| Die Ziffer „42“ wurde unterstrichen und links am Rand von anderer Hand „40“ eingefügt (laut Mattson 2015, 376 stammt dies von Wilhelm Körte). Siehe jedoch §. 42 in Humboldts Text über "Uebersetzungen" (GS I, S. 280).

c) |Editor| Nicht auszumachen.

nichts Bessres vorzuschlagen wüßte. Am wichtigsten dünkt mich die Choeph. 938. von Matthiae und die erste Valkenaerische Choeph. 530. Nur hat Pauw schon, wie ich eben sehe gerade so emendirt u. interpretirt.

Noch herzlicher aber danke ich Ihnen für die Herodoteischen. Ich finde meine Zweifel alle vollkommen befriedigend aufgelöst, und die Offenherzigkeit Ihres Geständnisses Ihrer Unwissenheit in der Ziegeldekkerei hat mich sehr belustigt. Das Papier über d. Herodot schicke ich Ihnen nicht zurück, da es mir nicht Ihre Meinung scheint. Was Sie mir von Ihren Papieren gesagt haben, muß es auch leicht bei mir gleich sicher aufgehoben sein. p. 5. oben haben Sie wohl bei Ihrer Emend. ##### hist. Gründe, die ich einmal aus Larcher sehe oder sonst wo einsehe. c. 41. l. 16. wo sie <Sie> ##### ##, ## ##### ## in ##### ## ##### ## ändern hätte ich keinen Fehler vermuthet, da mir ## ##### und ##### einander zu respondiren schienen. Indeß submittire ich natürlich, wenn Sie die vulg. für gar nicht od: minder griechisch halten. Weil Sie es verlangten schicke ich Ihnen wieder eine Anzahl mir dunkler Stellen. Um Ihre Zeit zu sparen habe ich nur die wichtigsten ausgewählt und bloß die |15r| Worte, die mir dunkel sind aufgemerkt. Sollten Sie irgendwo über die Schwierigkeit zweifelhaft sein die ich gefunden hätte; so bitte ich Sie nur bloß eine Uebersetzung beizufügen. Diese Bitte, mein Theurer, thue ich unsrer neulichen Verabredung zufolge. Sonst aber hätte ich Ihnen einen andren Vorschlag zu machen, den Sie, denke ich, wohl annehmen. Sie beschäftigen Sich doch jezt nicht ex professo mit dem Herodotus, und es kostet Ihnen daher wirklich verlorene Zeit, wenn Sie ihn auch mir zu Liebe nur durchblättern. Auch ist es natürlich, daß entblößt von allen Hülfsmitteln, wie ich bin, mir Schwierigkeiten aufstoßen, die ich durch den Larcher oder Portus^[d] leicht selbst heben könnte, und entsezlich wäre es doch, wenn Sie mein Armer meinen Büchermangel entgelten sollten. Meine Absicht beim Herodotus ist jezt zwiefach. Einmal ihn mit meiner Frau zu lesen. Dieß kann ich immer mit Nuzen, wenn ich gleich manchmal sagen muß: dieß verstehe ich nicht. Denn da ich sehr behutsam bin, wird es nur äußerst selten sein, daß ich Sie <sie> etwas falsches lehre. Ich lasse lieber mein #####^[e] erschallen. Dann ihn vorläufig für mich zu lesen. Dieß halte ich von Nuzen. Man wird mit der Manier, den Wendungen, Redensarten des Autors bekannt, und braucht dem Interpreten nicht soviel aufs Wort zu glauben, wie doch sonst in den ersten Büchern nicht fehlen kann. Endlich prüft und übt das Lesen

d) [Editor] Gemeint ist wohl das zuerst 1603 erschienene ##### von Aemilius Portus. Humboldt besaß eine Neuauflage aus dem Jahr 1818, erschienen in Oxford bei Parker (s. Schwarz 1993, S. 29 Nr. 177). [FZ]

e) [Editor] D.h.: ich weiß nicht.

ohne Kommentar, wie Sie auch in Ihrer Vorrede ad Odysseum^[f] sagen. Aus diesen Gründen ist es mir nicht so peinlich auch über mehrere Stellen ungewiß zu sein. Ich zeichne sie auf, sehe sie von Zeit zu Zeit an, streiche aus, die ich dann verstehe, und erwarte für die übrigen eine andre Zeit. Sobald ich nun jezt mit dem Aeschylus, Uebersetzen des Menexenus und der Rede des Thucydides^[g], und dem Pindar (i. e. dem Durchlesen der mir noch übrigen Hälfte) fertig bin, also etwa diesen Herbst kaufe ich mir den Larcher (was ich jezt bloß darum nicht thue, weil ich jezt nicht soviel Zeit auf den Herodotus wenden mag, und weil jene oben gesagten Gründe mir wichtig sind) |. Ich lese ihn dann von neuem, vergleiche den ganzen Larcher genau, und schreibe gleich genau auf, wo mir Larcher noch Zweifel gelassen hat, wo ich ihn unrichtig glaube u.s.w. und dehne meine Aufmerksamkeit dann vorzüglich auch auf die Chronologie aus, wozu ich jezt die data sammle. Auf diese Weise hielte ich es daher nun am gerathensten, ich beschwerte Sie jezt nicht mit Fragen, theilte Ihnen aber alsdann alle meine Resultate dieser vollständigen Lektüre mit. Genehmigen Sie diesen Plan: so erwarte ich also auch keine Antwort auf den hier beigelegten Zettel und bitte Sie um diese nur auf die Eine angestrichene Stelle c. 86. weil dort etwas ist, das vielleicht einer Pin-|15v|darischen Licht gäbe. Auf alle Fälle aber bitte ich Sie, wo Larcher Licht giebt, ihn nur trocken weg mit einem L. zu citiren. Sie müssen in der That Ihre Zeit schonen, theurer Freund, und Sich Ihre Freundschaft nicht verführen lassen.

Auf die Lehre der temporum habe ich nicht versäumt Acht zu geben. Herodotus I. 80. l. 24. 25. —##— kommt ein paullo post fut. vor. Die Stelle heißt ## (scil. #####) ## ## ### ##### µ##### # #####. Dieß verstehe ich: „wodurch der Lydier glaubte od: vertraute, daß er glänzen werde.“ So wäre es also, dächte ich die zukünftige Zeit der noch anzufangenden Handlung und zwar in significat. media. Sagten Sie mir aber nicht, daß Sie das p. p. fut. für das passiuum der zukünftigen Zeit der vollendeten Handlung hielten? Sie verbänden mich sehr, wenn Sie mir hierauf antworteten. Vielleicht ist dieß tempus auch im Herodotus noch ebensowenig in einer der nachherigen bestimmten Bedeutung, als im Homer. Her. I. 112. l. 15. kommt ein Beispiel des fut. der vollendeten Handlung #####µ### ##### vor. Hätte ich Sie recht verstanden (aber ich habe Sie vielleicht sehr misverstanden) so müßte da auch ebensogut ein p. p. f. (wenn es nemlich gebräuchlich ist) ##### stehen können. Her. I. 120. l. 7. accentuirt Reitz ##### ##. Dieß ist ja, dächte ich, nach derselben Regel nach der

f) |Editor| Es müsste heißen "ad Odysseam".

g) |Editor| Gemeint ist die von Thukydides (hist. 2, 35–46) überlieferte Leichenrede des Perikles auf die Gefallenen des ersten Jahres des Peloponnesischen Krieges.

einige ##### μ ## u.s.w. schreiben. Ich merke es an, weil Sie, wenn ich mich recht erinnere, zweifelten, was [Reitz](#) in solchen Fällen für einer Meinung folge.

Nun, lieber Freund, damit Sie sehen, daß ich Ihre Zeit auch nicht zu sehr schone, sobald es nur Schriftsteller betrifft, die Ihnen gerade nahe liegen, noch ein Paar Homerische Stellen. Il. XII. v. 399. ##### ## #### #####. Aus Köppen sehe ich, daß Sie ##### lesen.^[h] Ich vermuthe aus dem Grunde warum auch Il. I. 2. das ##### anstößig ist. Aber v. 411. u. 418. steht #####. Ist da nicht dieselbe Schwierigkeit, oder macht es einen Unterschied, daß hier das med. steht? Il. XIII. v. 119. ##### wohl ##### wie Sie mir auch, dünkt mich, schon sagten. Il. XIII. 237. sagt [Köppen](#) daß ##### ergänzt werden soll,^[i] und freilich weiß ich nichts andres. Aber bleibts nicht immer hart? Il. XIII. 585. ist ### ##### mit dem Dat. doch gar zu sonderbar. ### wird aber auch zu gen. gesetzt v. gr.^[j] #####. Könnte man nicht #####'### lesen oder nicht ##### mit ausgelassenem # der gen. sein. Freilich sind das aber wohl monstra verborum, die nirgend vorkommen. Zum Schluß noch der Poseidon #####. Dieß übersezt [Voß](#) immer Erdumgürter. [Köppen](#) aber erklärt es nach Art des ##### und führt an, daß beim [Sophocles](#) der Artemis dieß Epitheton gegeben wird, und ich selbst fand es neulich vom Jupiter im [Aeschylus](#). Was ist denn hier richtig?

[Schneiders](#) Versuch über Pindar habe ich durch [Keyser](#) in [Erfurt](#) bekom-|16r|men. Ich habe Ihnen noch ein Exemplar verschrieben, und kriegte ich es nicht, so gehört Ihnen so auf alle Fälle das meinige. A Es ist in einem geschrobenen affektirten Style geschrieben, aber übrigens ein wahrhaft trefliches Produkt. Noch hat mir kein Ausleger des [Pindar](#) so Genüge gethan, als [Schneider](#), und die wenigen Stellen, die er erklärt, sind in einer äußerst schönen Manier. Es sind gar nicht eben die schwersten. Aber seltsame Wendungen, Tropen, die er durch B mehr Belesenheit, als die andern Herren dazu bringen, äußerst schön erklärt. Aber über den Versbau macht er mich aufs neue ganz verwirrt. Hören Sie nur! Nachdem er d ein Fragment aus dem [Dionysius](#) citirt hat fährt er fort: „ich habe den Gr. Text nach seinen natürl. Gliedern geordnet, nicht nach der künstl. Form, in welche [Aristoph.](#) oder ein andrer Silbenmesser die pind. Oden mit Gewalt gezwängt hat. Diese Abtheilungen halte ich für eine pedantische Grille, welche den Wohlklang und Rhythmus der Komposition zernichtet, und den Begriffen eines gesunden Menschenverstandes zuwiderläuft. Sollte auch, was ich mir aber

h) |Editor| Köppen, Anmerkungen, Bd. 3, 1790, S. 329. [FZ]

i) |Editor| Köppen, Anmerkungen, Bd. 4, 1791, S. 53. [FZ]

j) |Editor| D. h. „verbi gratia“.

keineswegs einbilden kann diese Abmessung der Silben u. Verstümmelung der Glieder mehr zum Behufe des Gesanges erdacht worden sein, als um die müßige Zeit eines hirnlosen Kopfs zu beschäftigen, wozu behält man sie noch jezo bei, da wir **Pindars** Poesie nicht mehr singen u.s.f.” Wie hirnlos muß nun der sein, lieber Freund, der diese Silbenmaaße, die **Schn.** weiterhin mit dem eisernen Bett des Procrustes vergleicht, ins Deutsche übertragen will. Ich freue mich ordentlich, daß ich in so glücklicher Unwissenheit die ersten Oden übersezt habe; sonst hätten mich die Schwierigkeiten genug <gewiß> zurückgeschreckt. Indeß bin ich doch jezt fest entschlossen, mit eignen Augen zu sehen, soviel sich jezt noch über **Pindars** Musik und Versbau sehen läßt, u. danach meine Uebersetzung soviel ich kann, zu formen. Bis ich das weiß, will ich nicht übersezen, und fällt mich die Wuth zu rasend an, so sollens die Chöre entgelten, und zu Vorübungen dienen. Gegen **Schn.** Raisonnement aber habe ich manche Zweifel. Ein bestimmter Silbenfall ist offenbar im **Pindar**. Dieser muß nothwendig seine Cola haben, und nun soll er mir zeigen, wie diese herauszubringen sind, ohne auch sehr nah verbundne Redetheile, oder gar Wörter zu theilen. Dazu kommt nun, daß nicht bloß nach Grillen der Grammatiker, sondern nach dem Gefühl des feiner gebildeten Ohres gewisse Füße unverträglich mit einander sind, und man sie also nicht zusammenbringen darf. Man versuche nur im Deutschen völlig freie Verse, wie einige **Klopstokkische** Oden und die **Vossische** Uebers. d. 1. Pyth. zu machen. Man wird |16v| sich oft gedrungen fühlen, ohne Rücksicht auf den Sinn ein Colon zu schließen. Ueberdieß müßte ja dann dieselbe Verwirrung in den Chören herrschen. Uebrigens aber nimmt **Schn.** so sehr an, daß auch unsre jezigen **Pindarschen** Oden gesungen wurden, daß er nicht einmal eine besondere Beweisstelle dafür anführt.

Nun, mein Theurer, werden Sie des Geplauders wohl genug haben. Ich soll nicht Ihres Hierseins erwähnen. Ich darf Ihnen also nicht für die glücklichen Tage danken, die Sie uns machten, Ihnen nicht sagen, wie wir Sie vermissen, Sie nicht bitten, noch einmal **Auleben** wiederzusehn, ehe wir es verlassen?

Meine Frau dankt Ihnen sehr für das niedliche Geschenk, und noch mehr für Ihren freundschaftlichen Brief. Sie schriebe Ihnen schon selbst heute, wenn nicht **die Kleine** ihr so wenig Zeit ließe. Sie trägt mir auf, Sie herzlich zu grüßen, Ihnen noch einmal recht innig für die Freude zu danken, die Ihre Anwesenheit auch ihr machte, und Sie um Verzeihung zu bitten, wenn sie Ihre Antwort noch aufschieben muß.

Die Bücher erwarte ich noch diese Woche, nach dem, was Sie mir schreiben. Wenn dieser Brief spät ankommt, so wundern Sie Sich nicht. Ich muß ihn, da ich die

Posttage nicht weiß, auf gut Glück nach Rosla schicken. Jezt aber werde ich mich danach erkundigen.

Empfehlen Sie uns herzlich Ihrer Frau Gemahlin und bitten Sie sie in unserm Namen, Ihnen bald wieder eine Kur anzurathen.

Nun leben Sie wohl, theurer unvergeßlicher Freund, und behalten Sie lieb Ihren Ihnen ganz eignen,

Humboldt.

Wie steht es mit dem Menon? Ich bitte sehr für ihn. Ich habe mir schon ein Mittel ausgedacht, wenn ich Ihr Mscrt. bekomme. Ehe es geschieht, oder sobald ich es habe, lese ich den Menon bloß für mich, ohne dasselbe anzusehn durch u. mache meine Zeichen zu den Stellen. So erreichen Sie, dünkte ich, am ersten 3 Ihrer 4 Absichten. Denn die des Bemerkens einer Unrichtigkeit in Ihren Noten lasse ich nicht gelten. Es bleibt also nur für mich auf das zu sehen übrig, was zu viel oder zu wenig oder undeutlich - in meinen Augen ist.